



**RASA 40 JAAR!**  
**JUBILEUMPROGRAMMA**  
**2 T/M 10 OKTOBER 2010**

**RASA<sup>40</sup>**

# RASA 40 JAAR

RASA bestaat op zondag 10 oktober precies 40 jaar. Van alle jubilea is het 40-jarige smaragdenjubileum misschien wel het mooiste. Het is beslist niet het meest 'ronde' getal en zeker niet het grootste, maar wel het meest geladen met symboliek. Volgens de bijbel, waarin het getal 98 keer wordt genoemd, is 40 het getal van wachten, voorbereiding en straffen. Voor de islam betekent 40 het aantal vrienden van de profeet en in de islamitische kosmologie wordt het universum geschraagd door 40 pilaren. In de populaire literatuur kreeg Ali Baba te maken met 40 rovers. In Japan staat 40 voor eerbiedwaardigheid en contemplatie; de ouderdom, shoro, begint bij 40. Eigenlijk is er geen cultuur waar het getal 40 niet beladen is met symboliek.

U begrijpt dus dat wij dit bijzondere jubileum niet ongemerkt voorbij willen laten gaan. Deze mijlpaal vieren we graag met u. De afgelopen 40 jaar heeft RASA zich ontwikkeld van een sociaal bewogen centrum dat volop deelneemt aan het maatschappelijke debat tot een podium met een voortrekkersrol in de wereldmuziek. Speciaal ter gelegenheid van het RASA-jubileum verschijnt een publicatie waarin verschillende essays niet alleen aanleiding geven tot reflectie, maar ook het vizier op de toekomst richten.

In de week van 2 t/m 10 oktober presenteert RASA een aantal bijzondere thematische programma's waarvan u in deze brochure het overzicht vindt. De verschillende muziek- en dansvoorstellingen worden omlijst met recepties, debatten en afterparty's. Voor de laatste updates verwijzen we u naar onze website ([www.rasa.nl](http://www.rasa.nl)).

*Wieland Eggermont, directeur van RASA*

ZATERDAG 2 OKTOBER 2010 | CONCERTEN VANAF 20:00 | FOYER OPEN 19:00 |  
E 17,- | KORTINGSPAS E 14,50 | RASA-PAS OF U-PAS E 10,-

## DE NACHT VAN DE UD MET O.A. KAMILYA JUBRAN & WERNER HASLER + DUOUD

Arabische muziek voor de 21e eeuw

De Arabische luit ud (of oud) is een van oudste en meest nobele snaarinstrumenten. Deze voorloper van de gitaar is ondanks zijn minstens 4000-jarige geschiedenis nog altijd zeer actueel. Zo gebruikt de Palestijnse zangeres Kamilya Jubran (eerder solo te horen in RASA tijdens Voix de Femmes) de ud als basis voor een ingetogen mix van Arabische poëzie, klassieke maqams, elektronische soundscapes en arabo-triphop. Het Algerijns/Tunesische DuOud, bestaande uit jazzmuzikant en sound engineer Jean-Pierre Smadja (Smadj) en de meesterlijke udspeeler Mehdi Haddab (Speed Caravan), integreert het instrument in een snoeiharde, opzweepende fusie van arabo-jazz, breakbeats en metal. De 'Nacht van de Ud' wordt gecompleteerd door akoestische recitals van Kamal Hors en Haytham Safia, twee Utrechtse udspeelers die ruimschoots hun sporen verdienden op de Nederlandse podia en gelden als 'founding fathers' van de Nederlandse ud-school.

**Kamilya Jubran** - ud (luit), zang; **Werner Hasler** - elektronica    **DuOud: Smadj** - ud, elektronica; **Mehdi Haddab** - ud  
**Kamal Hors** - ud; **Niti Ranjan Biswas** - tabla    **Haytham Safia** - ud; Osama Milegi - percussie



## ALI REZA GHORBANI & ENSEMBLE

### Meesterlijke klassieke zang uit Iran

- 4 In 2004 verscheen het debuutalbum van Ali Reza Ghorbani met de fraaie titel *Vocale Kalligrafie*. Een kernachtiger manier om de Iraanse vocale muziek te omschrijven valt nauwelijks te bedenken. De Iraanse klassieke zang is rijk aan acrobatische jodeltechnieken, die menig luisteraar kippenvel bezorgen of tot tranen toe weten te roeren (zoals ook flamencozang dat kan). Ali Reza Ghorbani wordt in Iran beschouwd als een van de grote zangers van de nieuwe generatie, de kroonprins van maestro Reza Mohammad Shadjarian. Connaisseurs waarderen hem om zijn perfecte uitvoering van de typische vocale versieringen (tahrir). In RASA wordt Ghorbani begeleid door het klaterende snarenspeel van Hamid Reza Khabbazi op tar (luit), de zangerige lijnen van Shervin Mohajer op kamanche (vedel) en het ingetogen geroffel van Rashid Kakavand op daf (lijsttrom) en tombak (vaastrom).

Ali Reza Ghorbani - zang; Hamid Reza Khabbazi - tar (langhalsluit); Shervin Mohajer - kamanche (vedel);  
Rashid Kakavand - daf (lijsttrom), tombak (vaastrom)

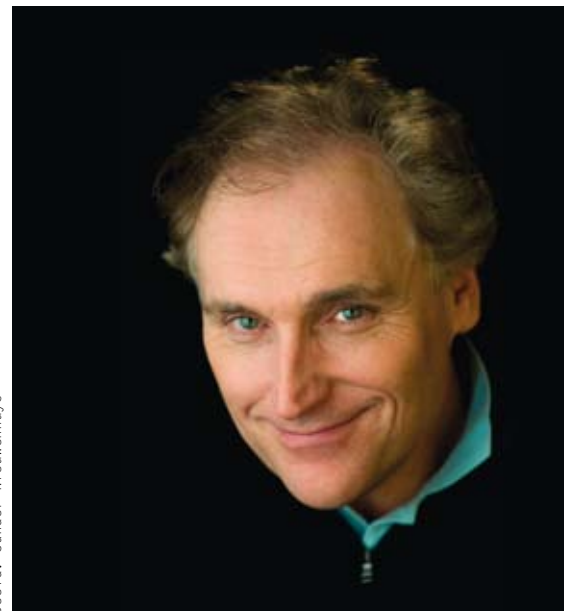


Met het verleden in hart en hoofd, kijken we vooruit naar de toekomst. Naar aanleiding van RASA's 40 jarig bestaan verschijnt er een jubileumboek met essays van René van Peer, Stan Rijnen, Peter van Amstel, Ernestina van de Noort, Ton Maas, Maarten Rovers en Wieland Eggermont. Dit boek wordt feestelijk gepresenteerd om 14.00 uur.

## SLAU ONTVANGT ARTHUR JAPIN

### Literaire avond

Sinds ongeveer een half jaar is RASA gastheer van het maandelijks literair café van SLAU (Stichting Literaire Activiteiten Utrecht). Ook tijdens de RASA-jubileumweek is SLAU van de partij met een programma rond de in Utrecht woonachtige schrijver Arthur Japin (1956), dit naar aanleiding van de verschijning van diens wervelende roman Vaslav, over de legendarische Pools-Russische balletdanser Vaslav Nijinsky. Japin debuteerde in 1996 met *Magonische Verhalen* en daarna volgden *De Zwarte met het Witte Hart* (1997), *De Droom van de Leeuw* (2002) en *Een Schitterend Gebrek* (2003), waarvoor hij in 2004 de Libris Literatuur Prijs ontving. In 2006 schreef Japin het boekenweekgeschenk *De Grote Wereld* en in datzelfde jaar won hij de C.C.S. Crone-prijs voor zijn hele oeuvre. In 2007 tenslotte verscheen *De Overgave*, waarmee Japin de NS Publieksprijs 2008 won.



Beeld: Sander Nieuwenhuys



# WORLD BLEND CAFÉ MET OPTREDEN VAN UKANDANZ

Wereldmuziek-Netwerkbijeenkomst in het kader van 40 jaar RASA

- 6 Het World Blend Café is een laagdrempelige netwerkbijeenkomst voor iedereen die wereldmuziek een warm hart toedraagt, als liefhebber of als professional. Het wordt maandelijks georganiseerd door World Music Forum NL in samenwerking met het KIT Tropentheater in Amsterdam. Speciaal voor de RASA-jubileumweek wijkt het Blend Café eenmalig uit naar Utrecht. Het is de ideale plek om contacten te leggen, ideeën uit te wisselen en nieuwe samenwerkingsverbanden aan te gaan. Sprekers op deze bijeenkomsten zijn zowel afkomstig uit de sector zelf als uit het bedrijfsleven. Het World Blend Café wordt omlijst met een optreden van uKanDanZ, een Éthiopië-groove-kwintet rond zanger Asnaqé Guèbrèyès uit Addis Abeba, bekend van zijn samenwerking met Mohamed Jimmy Mohammed en Han Bennink en zijn bijdragen aan de beroemde cd-reeks *Ethiopiquest* (delen 15 en 18). uKanDanZ speelt vooruitstrevende Ethiopische jazz en rock doorspekt met polyritmiek en lofi elektronica.

Asnaqé Guèbrèyès - zang; Frédéric Escoffier - keyboard; Guilhem Meier - drum;  
Lionel Martin - tenor saxofoon; Damien Cluzel - gitaar



Beeld: Christophe Charpenel

De avond wordt gepresenteerd door Stan Rijven (World Music Forum NL).

# PANDIT RAJEEV TARANATH + LENNEKE VAN STAALEN

Indiase klassieke muziek uit twee continenten

7 Het glissando, het glijden van de ene toon naar een andere, is een van de meest karakteristieke elementen in de Indiase klassieke muziek. Niets is mooier dan een perfect uitgevoerd glissando op een snaarinstrument als de Indiase luit sarod of de westerse viool. Op beide fretloze instrumenten kunnen de vingers immers ongehinderd over de snaren glijden. De inmiddels 77-jarige Pandit Rajeev Taranath is een van de oudste nog levende meesters van de sarod. In RASA brengt hij een hommage aan zijn overleden leermeester, de legendarische Ali Akbar Khan. Taranath wordt voorafgegaan door de Nederlandse violiste Lenneke van Staalén, leerlinge van Shri Joy Shrivastava, Koustov Ray en D.K. Datar. Met haar zangerige vioolspel vol gevoel bewijst van Staalén dat ook Nederlandse musici kunnen excelleren in de Hindoestaanse muziek.

Lenneke van Staalén - viool; Niti Ranjan Biswas - tabla

Pandit Rajeev Taranath - sarod (korthalsluit); Arup Sengupta - tabla; Leslie Schneider - tanpura



Pandit Rajeev Taranath

Beeld: Lenneke van Staalén: Ton Maas

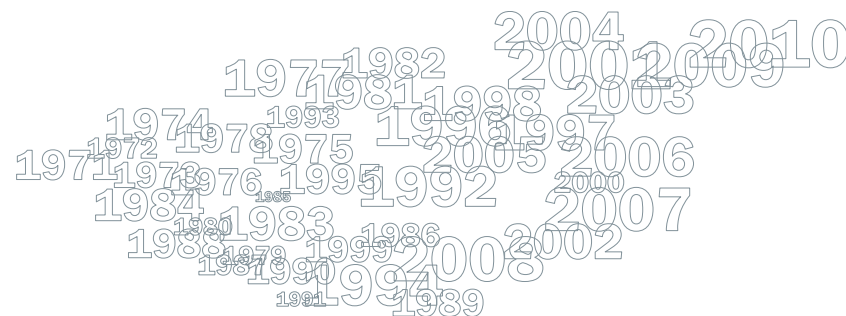


Lenneke van Staalén

De concerten worden voorafgegaan door een debat over de plaats van niet-westerse klassieke muziek op het Nederlandse podium.

# PROGRAMMA-OVERZICHT

## RASA 40 JAAR



### 8 Zaterdag 2 oktober 2010

20:00 **De Nacht van de Ud**  
met o.a. **Kamilya Jubran & Werner Hasler + DuOud**  
Arabishe muziek voor de 21e eeuw

### Zondag 3 oktober 2010

14:00 Presentatie RASA jubileumboek  
15:00 **Ali Reza Ghorbani & Ensemble**  
Meesterlijke klassieke zang uit Iran

### Maandag 4 oktober 2010

20:00 **SLAU ontvangt Arthur Japin**  
Literaire avond

### Dinsdag 5 oktober 2010

19:00 **World Blend Café met optreden van uKanDanZ**  
Wereldmuziek-Netwerkbijeenkomst in het kader van 40 jaar RASA

### Woensdag 6 oktober 2010

19:30 Debat  
20:30 **Pandit Rajeev Taranath + Lenneke van Staal**  
Indiase klassieke muziek uit twee continenten

### Donderdag 7 oktober 2010

19:30 Debat  
21:00 **De Kift + De Jongens Driest**  
Wereldmuziek uit de Lage Landen

### Vrijdag 8 oktober 2010

20:00 **Nils Fischer's Timbazo + Molote's All Cuban Band**  
Spetterende salsa en son van eigen bodem  
22:30 Afterparty

### Zaterdag 9 oktober 2010

21:00 **Mind Your Step! meets Mystic Grooves, met DJ Ritu**  
Bollywood, Bhangra, Balkan, and more...

### Zondag 10 oktober 2010

15:00 **Fuensanta 'La Moneta'**  
Spectaculaire flamencodans uit Granada

### Kaartverkoop

Voor dit festival kunt u kaarten kopen aan de kassa of via de website van RASA ([www.rasa.nl](http://www.rasa.nl)). Reserveren kan alleen vanaf 2 weken voorafgaand aan de voorstelling. De kassa van RASA is geopend op woensdag t/m vrijdag van 15:00 - 18:00 en een uur voor aanvang van de voorstelling. Bij aankoop van kaarten voor drie of meer concertdagen binnen het festival ontvangt u 20% korting op de totaalprijs. Deze korting is niet cumulatief met andere kortingen. De activiteiten van SLAU zijn uitgezonderd van deze regeling.

Tickets & reserveringen: wo t/m vr van 15:00 - 18:00 | 030 2316040 | [tickets@rasa.nl](mailto:tickets@rasa.nl)

### Bereikbaarheid

RASA bevindt zich in de binnenstad van Utrecht op tien minuten lopen van Utrecht Centraal Station. RASA is gevestigd aan de Pauwstraat 13a, een zijstraat van de Oudegracht tegenover de Rembrandtbioscoop. Diverse stadsbussen stoppen bij de halte Postkantoor op de Neude. Vanuit de parkeergarages Vredenburg, Paardeveld, Radboud, Stationsstraat en Moreelsepark is het maximaal tien minuten lopen naar RASA.

RASA | Pauwstraat 13a | 3512 TG Utrecht

## DE KIFT + DE JONGENS DRIEST

Wereldmuziek uit de Lage Landen

10 Veel Nederlandse 'wereldmusici' maken anno 2010 internationaal furore. Het aantal groepen dat naar het buitenland trekt met muziek van eigen bodem is echter zeer beperkt en dat terwijl de folk van de ons omringende landen juist bezig is aan een ware renaissance. Is het 'Hollandse' repertoire intrinsiek niet interessant of ontbreekt het ons aan urgentie? Deze thema-avond biedt naast debat plaats aan twee vaandeldragers van Neerlands volksmuziek. De Groningse 'mini-brassband' De Jongens Driest legt zich toe op het herinterpreteren van Nederlandse blaasmuziek. Ook het Zaanse De Kift laat zich inspireren door deze fanfaretraditie die zij vermengt met Wormer-punk en oud-Hollandse drones. De groep is wereldberoemd in Nederland vanwege de innovatieve, soms bijna epische teksten, rechtstreeks afkomstig uit een wild bonzend polderhart.

**De Jongens Driest:** Joop van der Linden - trombone; Janfie van Strien - sopraansax; Arno Bakker - sousafoon

**De Kift:** Ferry Heijne - zang, gitaar, trombone, trompet; Han Hulscher - trompet; Jan Heijne - trompet; Marco Heijne - zang; Mathijs Houwink - basgitaar; Arno Bakker - trombone, tuba; Pim Heijne - gitaar; Wim ter Weele - drums, gitaar



De Jongens Driest



De Kift

De concerten worden voorafgegaan door een debat over de Nederlandse volksmuziek en het ontbreken van een volksmuziekopleiding.

## NILS FISCHER'S TIMBAZO + MOLOTE'S ALL CUBAN BAND

Spetterende salsa en son van eigen bodem

11 Van 2003 tot 2005 leidde de Cubaanse trombonist Alberto 'Molote' Muñoz (bekend van de Afro Cuban All Stars en de Buena Vista Social Club) in RASA een aantal descarga's (Cubaanse jamsessies) met prominente gasten als Erik Vloeimans, Corrie van Binsbergen, Tobias Delius en Saskia Laroo. Een en ander werd in 2005 vastgelegd op de cd Non Stop Descarga. Speciaal voor de RASA-jubileumweek keert Molote nu terug voor een concert en een sessie. Tussendoor geeft hij het stokje over aan Nils Fischer's Timbazo, een onweerstaanbaar elfkoppig timba-, salsa- en latin jazz-ensemble rond een van Europa's meest prominente percussieën. De avond wordt gecompleteerd door voormalig RASA-programmeur DJ Gringo (Pieter Fabriek), ooit initiator van de Molote's descarga's in RASA.

**Nils Fischer** - congas, bandleider; **Alberto Caicedo** - zang; **Fabian Nodarse 'Huracan'** - zang; Lucas van Merwijk - timbales; **Wigbert Martina** - bongo; **Carlos Matos** - piano; **Adinda Meertins** - contrabas; **Joe Rivera** - trompet; **Alex Rodriguez** - trompet; **David Rothschild** - trombone; **Frans Cornelissen** - trombone

**Alberto 'Molote' Muñoz** - trombone; **Ernesto Paz** - contrabas; **Mikel Foendoe** - piano; **Marcos Betancourt** - percussie; overige musici n.a.t.k.



Nils Fischer's Timbazo

## MIND YOUR STEP! MEETS MYSTIC GROOVES, MET DJ RITU

Bollywood, Bhangra, Balkan, and more...

- 12 In de jaren 90 was RASA hét podium voor de Asian Underground. Prominente musici en dj's uit Londen's Indiase clubscene gaven er hun eerste Nederlandse optredens. In het afgelopen decennium was RASA thuisbasis van de 'oriental club night' Mystic Grooves, een icoon in het Utrechtse nachtleven. En onlangs lanceerde RASA haar nieuwe clubavond Mind Your Step!, Utrechts nieuwe nachtelijke geheim. Drie decennia van grootstedelijke dansmuziek komen nu samen tijdens deze bijzondere jubileumaflevering van Mind Your Step!. Deelnemende artiesten zijn onder meer DJ Safri, DJ Eva, VJ Ek, Johan Manschot (design) en The Uzumé (dans). Speciale gast is de Londense DJ Ritu, mede-oprichter van het legendarische label Outcaste Records en bekend van haar werk met o.a. Talvin Singh, Natacha Atlas, Asian Dub Foundation, Nitiin Sawhney, Transglobal Underground en Zakir Hussain.



Beeld: Robert van Sluis

## FUENSANTA 'LA MONETA'

Spectaculaire flamencodans uit Granada

- 13 Als kleuter zag ze een video van de legendarische zigeunerdanseres Carmen Amaya en de vonk sloeg over. Zo zeker als ze wist dat haar leven flamenco zou zijn, zo vastberaden en vol overgave staat Fuensanta 'La Moneta' nu op het podium. De jonge danseres uit Granada imponeert door haar expressiviteit en kracht. Haar dans is rijkgeschakeerd, ingetogen en intens waar het moet. Het is flamenco van de wimpers tot de tenen. La Moneta is een van de *rising stars* in de traditionele flamencodans; piepjong maar 'oud' in haar verstaan van de flamencokunst. Na haar indrukwekkende Nederlandse debuut op de Flamencobiënnale Nederland van 2008 keert ze nu terug naar het Nederlandse podium.

Fuensanta 'La Moneta' - dans; Miguel Iglesias - gitaar; Enrique El Extremeño - zang; Miguel El Cheyenne - cajón



In samenwerking met stichting PerpetuumM organiseerde RASA in 2006 voor de eerste maal de Flamencobiënnale Nederland. De tweede editie in 2008 bevestigde het bestaansrecht van dit festival. Na afloop van La Moneta's dansrecital heffen wij graag het glas met u op het toekomstige succes van dit bijzondere festival, gewijd aan een van Europa's fascinerende podiumkunsten.

# FACE THE MUSIC

## Foto expositie Andrea Stultiens

- 14 Andrea Stultiens doet dingen met foto's: ze maakt ze, verzamelt ze, kijkt ernaar, denkt erover na en schrijft erover. Soms maakt zij haar werk wereldkundig. Boeken zijn Andrea's favoriete medium om haar foto's te presenteren. Andrea Stultiens is verantwoordelijk voor het fotowerk in het RASA-jubileumboek. In het kader van het RASA-jubileum heeft Andrea haar camera niet gericht op de artiesten op het podium, maar op het publiek.



Beeld: Andrea Stultiens

## COLOFON

15

### Samenstelling programma

Maarten Rovers | Danka van Dodewaard

### Teksten

Maarten Rovers | Wieland Eggermont

### Eindredactie

Wieland Eggermont | Anne-Marie Winkelman |  
Marieke Petten | Anne Begeman

### Ontwerp en uitwerking

Robert van Sluis, [www.eyefordetail.nl](http://www.eyefordetail.nl)

### Druk

Drukkerij Damen, Werkendam

RASA  
2010/11



SILAU  
STICHTING LITERAIRE ACTIVITEITEN  
UTRECHT

flamenco  
biennale

Aan de teksten en foto's in deze brochure  
kunnen geen rechten worden ontleend.



1982

1981

1993

1975

1978

1980

1983

1978

1971

1988

1991

1987

1971

1987