



Jaarverslag 2014

25-1-2015

Inhoud

I Samenvatting

- *Nationaal*
- *Internationaal*

II Beleid

III Organisatie

bestuur
adviesraad

IV Financiën

V Activiteiten

- V.1. Nationaal
- *World Blend Cafe's*
- *Overige bijeenkomsten*
- *Beurzen, conferenties, festivals*
- V.2. Internationaal
- *Babel Med (Marseille, maart 2014)*
- *JazzAhead! (Bremen, april 2014)*
- *Womex (Santiago de Compostela, oktober 2014)*
-

VI Bereik

Bijlagen

I. Samenvatting

Het World Music Forum NL (WMFNL) kan terugblikken op een vruchtbaar en succesvol 2014. Er is volop ingespeeld op nieuwe ontwikkelingen en kansen ter versterking van het nationale en internationale veld. Door het wegvallen van Muziek Centrum Nederland en van Bureau Podium Promotie, ziet WMFNL het als zijn taak zich extra te richten op het stimuleren van nieuwe speelplekken, zowel binnen als buiten Nederland.

Nationaal

Vanaf de oprichting in 2006 organiseert WMFNL maandelijks het World Blend Café (WBC). Deze gratis toegankelijk bijeenkomsten zijn bedoeld om zowel de onderlinge discussie te stimuleren als de netwerkfunctie te verstevigen.

Het afgelopen seizoen vonden er acht WBC's plaats. Daarnaast was WMFNL aanwezig op diverse relevante conferenties, beurzen en festivals om te netwerken en kansen te peilen voor toekomstig beleid.

Internationaal

WMFNL verzorgde een Nederlandse stand plus flankerende activiteiten tijdens Babel Med in Marseille. Op uitnodiging van het Fonds Podiumkunsten was er bij Jazzahead! in Bremen gelegenheid de kansen te inventariseren voor het wereldmuziekveld. Zonder stand, maar op eigen titel, werden belangrijke internationale contacten gelegd op o.m. het Crossroads Festival in Ostrava.

In oktober verzorgde WMFNL de Nederlandse vertegenwoordiging op de Womex de belangrijkste wereldmuziekbeurs ter wereld. Dit keer vond deze beurs in in Santiago de Compostela, Spanje plaats. Dankzij steun van Fonds Podiumkunsten, Sena, Buma Cultuur en de Nederlandse Ambassade kon de vertegenwoordiging dit jaar extra uitgebreid worden gerealiseerd.

WMFNL is gevraagd te adviseren bij het toekomstig internationaliseringsbeleid van het Fonds Podiumkunsten (FPK).

II. Beleid

World Music Forum NL (WMFNL) heeft als doel de ontwikkeling van de Nederlandse wereldmuzieksector in de meest brede zin van het woord te stimuleren. De WBC-netwerkbijeenkomsten vormen daarbij de kernactiviteit. Door de keuze van onderwerpen wordt een verbreding met nieuwe en jongere geïnteresseerden nagestreefd. Daarnaast zoekt WMFNL actief aansluiting bij netwerken en organisaties binnen de muziek- en cultuursector en de creatieve industrie, maar ook bij podia en festivals buiten het bestaande wereldmuziek circuit. Het WMFNL ziet het als zijn taak zich extra te richten op het stimuleren van nieuwe speelplekken, zowel binnen als buiten Nederland. Voor de internationalisering werd hiertoe in samenspraak met de achterban een concept beleidsplan ingediend bij het FPK. Eind december gaf Dutch Performing Arts uitsluitsel over het internationale promotiebeleid. Het nieuwe bureau Dutch Performing Arts zal in de toekomst opdrachtgever zijn bij sommige onderdelen van het internationale beleid zoals vertegenwoordiging op Babel Med en Womex, alsook het bezoekersprogramma. In 2016 zal dit verder gestalte krijgen.

III. Organisatie

Bestuur

Afgelopen seizoen kreeg het WMFNL-bestuur versterking met een zesde lid, Andries van den Broek (wetenschappelijk onderzoeker). Besloten is de 'Cultural Governance richtlijnen voor kleine organisaties' aan te houden. In het kader hiervan werd een externe boekhouder Ernestien Lammen aangesteld en de administratie verder gestructureerd. Om praktische redenen is besloten vanaf 2014 over te stappen van een seizoenbegroting naar een jaarbegroting. Per 1 januari 2015 zal deze overstap volledig zijn gerealiseerd.

Adviesraad

Onder het bestuur opereert de Adviesraad die ketenbreed de gehele Nederlandse wereldmuziek sector vertegenwoordigt. Zij vergadert 2 à 3 keer per jaar. Tijdens de laatste twee bijeenkomsten (maart, mei jl.) werden op basis van het sector-onderzoek en de actuele ontwikkelingen in het veld, de belangrijkste beleidspunten voor de komende periode geïnventariseerd, welke in de plannen voor de toekomst verder gestalte zullen krijgen.

IV. Financiën

De aanvankelijke begroting voor 2014 bedroeg €59.000,-. De totale uitgaven over 2014 bedragen met €64.509,- en overschrijden hiermee met €2730,- de inkomsten: €61.779,-. Het resterende bedrag is vereffend met het positieve bedrijfsresultaat van de voorgaande jaren. Naast bijdragen van SENA, Buma Cultuur en Prins Bernhard Cultuurfonds, werd €12.539,- ontvangen van Fonds Podiumkunsten tbv Womex. Er zijn in 2014 extra veel inspanningen verricht om ter professionalisering van de organisatie, het ontwikkelen van nieuw - met name internationaal - beleid voor de komende periode.

Naast een substantiële bijdrage van de podia voor het hosten van WBC's zijn dit jaar extra inkomsten gegenereerd door bijdragen van musici ontvangen voor een eigen pagina in het informatie-boekje alsook de verhuur van vergadertafels in de Nederlandse stand.

Afgelopen seizoen is voor het eerst een vergoeding voor optredende musici en dj's bij de WBC's ingesteld. Voorts is besloten 1 WBC-editie en 2 expertmeetings te laten vervallen. Dit budget is aangewend voor de uitbreiding van activiteiten op internationale beurzen, voor organisatie, communicatie en de online-activiteiten.

V. Activiteiten

V.1. Nationaal

World Blend Cafe's

Het afgelopen seizoen zijn er acht goedbezochte WBC's georganiseerd, respectievelijk twee edities in Rotterdam (WMDC en Jazzdag), vijf edities in Amsterdam (Bimhuis), en een editie in Utrecht (RASA). De bijeenkomsten trokken gemiddeld tussen de 80 à 100 bezoekers. Van iedere bijeenkomst staat een digitaal verslag, inclusief foto's en filmpjes, op de WMFNL-website.

Bijlage 1: het volledige programma met sprekers en showcases

1. Rotterdam Wereldhaven vor World talent

Lokatie: Full Moon Babylon- Grounds, Rotterdam

Datum: 13 jan 2014

2. DIY@BIM

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 24 maart 2014

3. De wereld draait, en de deejay?

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 28 april 2014

4. Do It Yourself #2

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 19 mei 2014

5. Jazz me up- wereldspelers aan de bal

Lokatie: Jazzdag- LantarenVenster, Rotterdam

Datum: 27 juni 2014

6. Programmeren – jongleren of innoveren?

Lokatie Bimhuis, Amsterdam

Datum: 8 september 2014

7. Round-up Womex/ Podia en muziekfestivals Utrecht

Lokatie: Rasa, Utrecht

Datum: 12 november 2014

8. Dutch World Wereldwijd

Umbrella sLokatie: Bimhuis

Datum: 15 december 2014

Overige bijeenkomsten

Naast deze acht netwerkbijeenkomsten werkte WMFNL samen met Music Motion voor 'Music Pitch World' (De Zwijger/ Amsterdam, 17 februari 2014).

Thema: Over de *out of the box*-kansen binnen het World Music genre

Sprekers: Alexander van der Meer (programmeur Roest), Patrick Roubroeks (Xsaga), Stan Rijven (World Music Forum NL en Trouw), Ruurt Staverman (Sync agency Sizzer) en Saskia Törnqvist (journalist, programmeur).

Beurzen, conferenties, festivals

Verder was WMFNL o.m. vertegenwoordigd/ aanwezig op:

- presentatie Cultuur-index (Amsterdam, 9 december 2013)
- Eurosonic/Noorderslag (Groningen, 16-19 jan 2014)
- Codarts expertmeeting over muziek-educatie (Rotterdam, 6 maart 2014)
- Transeurope (Amsterdam, 2 april 2014)
- Festival Mundial (29 juni 2014, Afrika Festival Hertme (6 juli 2014)

VI.2. Internationaal

Babel Med (Marseille, maart 2014)

In navolging van het Womex-succes organiseerde WMFNL op bescheidener schaal tijdens Babel Med een 'straatje', dat wil zeggen een Nederlandse paraplustand met info desk en informatiefolder, omringd door enkele individuele Nederlandse stands. Ruim 45 Nederlandse muziekprofessionals kwamen naar Babel Med, er werd een netwerkborrel georganiseerd en er trad met de Amsterdam Klezmer Band een Nederlandse act als showcase op. Daarnaast organiseerde WMFNL een conferentie waar- op basis van het WMFNL-onderzoek 'Klankrijk & Kansrijk'- een boeiende discussie werd gevoerd over de mogelijkheid om op Europees niveau onderzoeksmethodes en data uit te wisselen. Plan is om deze discussie in de nabije toekomst te continueren met Europese partner organisaties.

- Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-babel-med-2014-20-t-m-22-maart-marseille-fr.html>

JazzAhead! (Bremen, april 2014)

Op uitnodiging van FPK bezocht WMFNL afgelopen april Jazzahead! in Bremen om contacten en ideeën op te doen. Er blijken hier genoeg kansen te liggen voor aan jazzverwante wereldmuziek-acts om zich hier presenteren.

- Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-jazzahead-2014.html>

Womex (Santiago de Compostela 2014)

De 20^e editie vond eind oktober plaats in Santiago de Compostela, Spanje. WMF NL kan terugblikken op een succesvolle vertegenwoordiging, die mede werd gerealiseerd met steun van Sena, Fonds Podium Kunsten, Buma Cultuur en de Nederlandse Ambassade in Madrid. Een recordaantal van 90 Nederlanders, op een totaal van ruim 2400 delegates, was er aanwezig.

Met een reeks activiteiten vestigde WMF NL de aandacht op de Nederlandse wereldmuziek. Behalve een uitgebreide Nederlandse stand met infodesk, message-service en vergaderruimte, werd in het kader van de 'Dutch World' campagne een informatieboekje (print/digitaal) verspreid en een advertentie op virtual Womex geplaatst. Daarnaast vond er een besloten netwerkdiner plaats voor 60 genodigden, waarvan meer dan de helft bestond uit internationale sleutelfiguren. Tijdens het conferentieonderdeel organiseerde het WMFNL de presentatie 'Exchanging Market Research' voor internationale Export bureaus en festivals. Aansluitend werd een uitgebreide netwerklunch/borrel bij de Dutch World-stand georganiseerd.

Uit de vele enthousiaste reacties van zowel Nederlandse als internationale delegates blijkt dat uit de Dutch World-activiteiten vele nieuwe contacten, samenwerkingsverbanden en boekingen zijn ontstaan. Meer dan 50% van de Nederlanders heeft inmiddels al concrete boekingen overgehouden aan deze editie.

Womex 2014 – fotoverslag en brochure:

<http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-dutch-world-womex-2014.html>

VII **Bereik**

Het bereik van de WMFNL-activiteiten neemt gestaag toe. Sinds vorig jaar is het totale aantal professionals dat is aangesloten op het WMFNL-netwerk gestegen van 1600 naar ruim 2000. Zij worden via digitale nieuwsbrieven en social media regelmatig geïnformeerd. Een stijgend aantal raadpleegt de website, in 2014 trok de website 5193 unieke bezoekers; dit is ruim 20% meer dan in 2013.

Elk World Blend Cafe trekt gemiddeld tussen de 75 en 100 belangstellenden. Seizoen 2013/ 2014 bezochten in totaal 770 muziekprofessionals een World Blend Cafe. Uit de vele reacties blijkt dat er grote behoefte bestaat aan praktische informatie, inzichten en ideeën om hun vak te blijven uitoefenen.

De samenstelling van de bezoekers is zeer divers, deze varieert per onderwerp en lokatie. Ze zijn werkzaam bij podia, festivals, labels, fondsen en belangenorganisaties dan wel actief als artiest, boeker, journalist en programmamaker. De participatie van nieuwe en jonge professionals groeide gestaag. Met name vanuit de jazz is de belangstelling voor het wereldmuzieknetwerk het laatste jaar toegenomen.

Behalve vermelding van WMFNL-activiteiten via de podia en partners, is het afgelopen seizoen ook regelmatig in het NtB-tijdschrift 'Muziekwereld' aandacht aan besteed. Op de websites van Mixedworldmusic.com en van WMFNL wordt onderling naar elkaar verwezen. Soms haalden onderwerpen dankzij het WBC de landelijk pers (de opheffing van het Wereldomroep-archief), dan weer wekten ze de interesse van een omroep (Zuid-Afrikaanse kwela in Vrije Geluiden - VPRO).

Ook internationaal is de zichtbaarheid en het bereik van het Nederlandse wereldmuziekveld toegenomen door de aanwezigheid van WMFNL op Womex, Jazzdag en Babel Med, waar in totaal jaarlijks ruim 5000 muziekprofessionals bijeenkomen.

WMFNL/ SH/ jan 2015

Bijlagen verslag WMFNL 2013-2014

World Blend Café's seizoen 2013/ 2014

Financiële afrekening 2013-2014

Links: Youtubes: <https://www.youtube.com/user/WorldMusicForumNL>

Foto's: <https://www.flickr.com/photos/85011818@N05/> |

Publicaties: <http://issuu.com/wmfnl>

Bijlage:



1. Rotterdam Wereldhaven voor World talent

Lokatie: Full Moon Babylon- Grounds, Rotterdam

Datum: 13 jan 2014

Thema: 'Is er wel genoeg emplooi voor aanstormend talent? Hoe maken ze een overstap naar de praktijk? Welke criteria hanteren de programmeurs?'

Sprekers: Frank van Berkel (Jazz International, LantarenVenster), Guido van Dieren (Bird, North Sea Jazz Club), Hans de Lange (De Doelen), Frank Tomeï (Birdfest/Rotterdam, Harmonie/Vlaardingen, Korenbeurs/Schiedam, Zomerterras/Vlaardingen)

Muziek: Showcases- Martijn Baaijens, Beneath the Blanket, Kind of Brown Quartet

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag.html>

2. DIY@BIM

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 24 maart 2014

Thema: Succesvolle initiatieven en best practices van vakgenoten

Sprekers: Joost Abbel & Kay Krijnen (Amsterdam Artist Collective), Dave Damon (The Clipfactory), Maite Hontelé (trompettiste), Ronald Keizer (manager, oa Jungle By Night)

Muziek: Showcase- Ot Azoj, DJ- DJ Goldfinger

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-world-blend-café-diy.html>

3. De wereld draait, en de deejay?

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 28 april 2014

Thema: Mede door opkomst van de house veranderde de dj vanaf eind jaren '80 van side- tot hoofdact. Discussie: I. draaistijl- Commercieel of Creatief? II. houding tav live musici- Concurrentie of Coöperatie? III. toekomst: next Craze of Cross-over?

Sprekers: Blue Flamingo, Eddy de Clercq, Goldfinger, Esta PolyEsta

Muziek: Showcase- Zorita, DJ- Eddy de Clercq

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-2.html>

4. Do It Yourself #2

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 19 mei 2014

Thema: 'Best practices op lokale, nationale en wereldwijde schaal'

Sprekers: Norman van Dartel (Splendor), Mike del Ferro (muzikant), Corine Haitjema (24 Classics)

Muziek: Showcase- Mike del Ferro(piano) & Ceumar(zang, gitaar), DJ- Safri

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-world-blend-café--diy-2.html>

5. Jazz me up- wereldspelers aan de bal

Lokatie: Jazzdag- LantarenVenster, Rotterdam

Datum: 27 juni 2014

Thema: 'Jazz en world opereren als spelers in hetzelfde team. Allebei proberen ze vanuit cornerpositie hun speelveld te vergroten op een markt waar pop merendeels aan de bal is. Op kwaliteit winnen is niet voldoende, maar hoe dan wel?'

Sprekers: Rob van den Bosch (boekerv-Radar Agency), Danka van Doodewaard (programmeur oa Amsterdam Roots, Rasa), Minyeshu (zangeres)

Muziek: Showcase- nvt , DJ- nvt

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-world-blend-café-op-de-jazzdag-2014.html>

6. Programmeren – jongleren of innoveren?

Lokatie: Bimhuis, Amsterdam

Datum: 9 sep 2014

Thema: Het negende Blend Café-seizoen is er ook een waarin het Bimhuis veertig wordt en het Energiehuis 1 jaar bestaat, TivoliVredenburg voluit draait, de Tolhuistuin wordt geopend en de Flamenco Biënnale haar eerste lustrum viert. Alom feest? De afgelopen tien jaar gaf het Nederlandse publiek de helft minder uit aan muziekdragers en besteedde twee maal zoveel aan livemuziek. Echter, het aantal festivals nam fors toe ten nadele van de zalen: een verschuiving van bakstenen naar graspollen. Overigens met goede cijfers voor 'Wereldmuziek', dat vorig jaar met 1,9 miljoen festivalbezoekers op de vierde plaats eindigde tussen 'Dance' (2,7) en 'Jazz & Blues' (1,5) in. Hoe gaan zaalprogrammeurs met die veranderingen om? Wat zijn de kansen, hoe bereik je nieuw publiek?

Sprekers: *Berend Schans* (directeur van de Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals, *Michelle Kuypers*, Mojo Concerts/ North Sea Jazz Festival/So What's Next in Eindhoven.

Ernestina van der Noort, artistiek leider van de Flamenco Biënnale, *Huub van Riel*, artistiek directeur Bimhuis en mede-oprichter van het European Jazz Network.

Muziek: Sinas, Dj Mombasa

Presentatie: Stan Rijven

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-wold-blend-café-programmeren-innoveren-of-jongleren-8-sep-14.html>

7. Round-up Womex/ Podia en muziekfestivals Utrecht

Lokatie: Rasa, Utrecht

Datum: 12 november 2014

Thema: De Womex, de grootste wereldmuziekbeurs ter wereld, vond eind vorige maand plaats in Santiago de Compostela. Sonja Heimann deed verslag. Utrecht kun je met recht een muziekstad noemen. Met Le Guess Who?, Festival Oude Muziek en Ramblin Roots heeft het

toonaangevende festivals in huis; met TivoliVredenburg en Rasa smaakmakende podia. Maar hoe verhouden die zich tot elkaar? Het ene is spiksplinternieuw en mega, het andere 45 jaar oud en mini. Een discussie over wijs programmeren onder wijzigende omstandigheden met Martijn Buser, (programmeur/producent bij Gaudeamus), Tamara de Bruijn (directeur RASA) en Johan Gijsen (programmeur TivoliVredenburg /Le Guess Who?)

Muziek: Belan, DJ Socrates

Presentatie: Stan Rijken

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/veslag-world-blend-café-rasa-12-november-2014.html>

8. Dutch World Wereldwijd

Lokatie: Bimhuis Amsterdam

Datum 15 december 2014

Thema: Na de succesvolle beurs tijdens de Womex in Spanje is het van groot belang om door te pakken en onze toekomstplannen vorm te geven: Wat zijn de plannen van het Fonds Podiumkunsten voor het muziekveld, in het bijzonder voor Dutch World? Hoe gaat de Nederlandse world-scene in 2015 de markt op, anders gezegd: waarmee kunnen we ons internationaal onderscheiden?

Sprekers: Pieter Zeeman (hoofd bureau Dutch Performing Arts), Ben van den Dungen (musicus, JWA agency, docent Codarts), Joris van Welsen (boekler en internationaal agent Radar-agency)

Muziek: Njambi, Dj Bertu

Presentatie: Stan Rijken

Verslag: <http://www.worldmusicforum.nl/nieuws/verslagen/item/verslag-wbc-december-2015.html>